四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷四十

皇城二

原過東上北門東中門曰彈子房曰學醫讀書處曰光禄寺曰篦頭房曰東安裏門過橋則東安門也燕史原在宫室門今移改

臣等謹按光禄寺在今東安門内街北尚仍舊制詳官署門東安裏門今存餘俱無考

原内市在禁城之左過光禄寺入内門自御馬監以至西海子一帶皆是每月初四十四二十四三日俱設場貿易闤之内使云此三日例令内中賤役輦糞穢出宮棄之以故各門俱啟因之陳列器物借以博易焉野獲編

原在宮室門今移改

臣等謹按内市今無考

原光禄卿趙健以攜僧入東安門被糾奪俸三月神廟末年禁網疎濶游人得直窮西苑矣國史唯疑

補 北京皇城四面巡更諸舖周流傳警每夜內發大鈴從東華門出至厚載門收一一交遞盡七十二枚天明矣 戒菴漫筆 原在宮室門今移改

補 內皇城周圍共四十舖每舖旗軍十名晝夜看守銅鈴二十有八每夜起更時分從右闕門第一舖發鈴軍提一鈴搖至第二舖相續傳遞至左闕門第一舖止次日將鈴仍送右闕門第一舖收貯外皇城周圍七十二舖每舖守衛旗軍亦十名晝夜看守舊有銅鈴七十八個弘治十年失其二止存七十有六每夜從西長安門第一舖發鈴相續傳遞至東長安門第一舖止又內皇城四門每夜派差更官午門左右闕門二員東華元武門各二員司禮監置簿兵部用印起更時各賫原領令牌及簿如左闕門官赴東華門東華門官赴右闕門每更各于簿上交互用印以備查核 兵例 原在世紀門今移改

原 中官初入選進東華門門內有橋曰皇恩橋謂從此

即受皇恩也俗呼曰忘恩橋以中官既富貴必讐其所生葢恥之也。客窻偶談

原天啟元年正月詔選淨身男子三千人時民間求選者至二萬餘人以兵科給事中尹同皐奏再收一千五百人　明熹宗實録

原張世則詩　宦寺多怙勢天朝建置明諸曹分監局梟職有規程上級無三品中涓僅百名北軍權不與君側惡常清　貂璫史鑑

原區大相詩　聞道貂璫設由來為掃除先朝停鎮守近日與方輿貢採山川竭徵求井邑虛明明皇祖訓宮府義何如　海目集

原永樂十一年五月癸未端午節車駕幸東苑觀擊毬射柳聽文武羣臣四夷朝使及在京耆老聚觀分擊毬

官為兩朋駙馬都尉廣平侯袁容領左朋寧陽侯陳懋領右朋自
皇太孫而下諸王大臣以次擊射皇太孫擊射連發皆中
上喜命儒臣賦詩羣臣宴及鈔帛有差大政記
原永樂十四年端午節上御東苑觀擊毬射柳明典彙
原王直端午憶去年扈從幸東苑擊毬射柳賜詩賜宴詩千門晴日散祥烟東苑宸遊憶去年玉輦乍移雙闕外彩毬低度百花前雲開山色浮仙仗風送鶯聲繞御筵今日獨醒還北望何時重咏柏梁篇王文端集
原宣德三年七月召尚書蹇義夏原吉楊士奇楊榮同
遊東苑夾路皆嘉樹前至一殿金碧焜燿其後瑤臺玉

砌奇石森聳環植花卉引泉為方池池上玉龍盈丈噴水下注殿後亦有石龍吐水相應池南臺高數尺殿前有二石左如龍翔右若鳳舞奇巧天成上御殿中語羲等曰此旁有草舍一區乃朕致齋之所卿等盍往徧觀于是中官引至一小殿梁棟椽桷皆以山木為之不加斲削覆之以草四面闌楯亦然少西有路紆迴入荊扉則有河石甃之河南有小橋覆以草亭左右復有草亭東西相望杙橋而渡其下皆水遊魚放躍中為小殿有

東西齋有軒以為彈琴讀書之所悉以草覆之四圍編竹籬籬下皆蔬茹匏瓜之類觀畢上臨河命舉網得魚數尾命中官具酒饌賜魚羹旣而名至前賜以金帛絲環玉鈎等物又賜宴于東廡被言令各盡醉而歸翰林記以上

八條原在宮室門今移改

臣等謹按東苑久廢考其地當在今東華門外之東南景泰間英宗居之稱曰小南城葢東苑中之一區耳復辟後又增置三路宮殿因統謂之南城

云

原東上南門之東曰重華宮猶乾清宮之制有兩長街西則有宜春等宮重華宮之東曰洪慶宮供番佛之所也又東則內承運庫再東則崇質宮俗云黑瓦殿是也景泰間英廟所居再南則皇史宬藏太祖以來御筆實録每年六月六日奏知曬晾司禮太監董其事左右小門曰鏳（音龍）歷左門鏳歷右門再東則追先閣欽天閣勸世廟欽天頌于碑再南則御作也（燕史）（原在宮空門今移改）

臣等謹按明英宗北還居崇質宮謂之小南城考

今緞疋庫庫神廟有

本朝雍正九年重修廟碑云緞疋庫為戶部分司建在

內東華門外小南城名裏新庫則裏新庫亦小南

城地也東南為

國初所建普勝寺寺前沿河尚有城墻舊址西南為

皇史宬去菖蒲河牛郎橋不遠臨河有地名大院子應

即御作也庫北為今普度寺即南城舊宮遺址廟

東地名甕器庫巷口石獅二臨河巷有南北兩汉
內有黑琉璃瓦房蓋即庫房未毁者又按燕史內
承運庫在東下馬門其職掌庫藏在宫內者謂之
裏庫其會極門寶善門迤東一帶及南城甕器等
庫謂之外庫明史職官志止載內承運庫而不列
外庫名似甕器等外庫均隸內承運庫故明史但
以承運庫該之耳
原南內在禁垣內之巽隅亦有首門二門以及兩掖門

即景泰時錮英宗處所稱小南城者是也二門內亦有前後兩殿具體而微旁有兩廡所以奉太上者止此矣其他離宮以及圓殿石橋皆復辟後天順間所增飾者非初制也野獲編

增景泰八年景帝不豫石亨張軏等謀迎上皇夜至有貞家聞之大喜曰須令南城知此意軏曰陰達之矣辛巳夜諸人復會有貞所時有邊警有貞令軏詭言備非常勒兵入大內亨掌門鑰夜四鼓開長安門納之時天

色晦冥亨軏皆惶惑有貞大言事必濟既薄南城門錮毁墻以入上皇燈下獨出問故有貞等俯伏請登位乃呼進輿兵士惶懼不能舉有貞率諸人助挽以行星月忽開朗上皇各問諸人姓名至東華門門者拒弗内上皇曰朕太上皇帝也遂反走升奉天門景帝明當視朝羣臣待漏闕下忽聞殿中呼噪聲方驚愕俄諸門畢啓有貞出號於衆曰太上皇帝復位矣趣入賀明史徐有貞傳

補奪門兵士薄南宫門鐵錮牢密扣不應徐公有貞命

取巨木架懸之數十人舉以撞門又令勇士踰垣入與外合兵毀墉墉壊門啟入見太上合聲稱陛下登位上遲疑公疾呼兵士舉輦兵士驚顫不能舉公自挽以前掖上登輦公又自挽之上顧問公卿為誰公對曰都御史臣徐有貞上命公前導啓通屬車既升奉天殿公猶在車前失退武士撃公一推上叱止黼座在殿隅公往推之至中上升座天寝明上又顧公曰此事卿為之耶朕失遇卿矣蘇村小纂

補英宗在南城一日飢甚索酒食光禄官弗與濬縣人張澤以吏辦事光禄寺曰晉懷愍宋徽欽天所棄也上北狩而還天有意乎若復立而誅無禮光禄其首矣乃潛以酒食進英宗識之後復位光禄官皆得罪即日拜澤為光禄卿濬縣志

原南城在大内東南英宗北狩還居之其中翔鳳等殿石闌干景皇帝方建隆福寺内官悉取去又伐四園樹木英皇甚不樂既復辟下内官陳謹等于獄尋增置各殿為離宫者五大門西向中門及殿南向每宫殿後一小

池跨以橋池之前後爲石壇者四植以栝松最後一殿供佛甚奇古左右迴廊與後殿相接葢仿大内式爲之

湧幢小品

原南城中路曰永聚門曰觀心殿曰昭祥門曰端拱之門曰昭德門曰重華門曰廣愛門曰咸熙門曰重華殿曰中圓殿曰肅雍門曰康和門曰後殿曰麗春門曰清和閣曰迎春館曰圓殿其東長街曰廣順門曰中和門曰景華門曰宣明門曰景明門曰洪慶門曰洪慶殿曰

後殿曰膳房曰庫曰景和門其西長街曰興善門曰麗景門曰長春門曰清華門曰寧福宮曰延福宮曰嘉福宮曰高明門曰明德宮曰永春宮曰永寧宮曰宜春宮曰延嘉宮曰延春宮曰御前作河東有崇德殿即回龍觀有凱芳亭有集祥門有桂香館有翠玉館有浮金館有擷秀亭有聚景亭有呂梁洪有左右漾金亭有含和殿有澄輝閣萬歷中更名曰湧福閣有秋香館明宮殿額名

以上七條原在宮室門今移改

臣等謹按朱彝尊原書所引宮殿額名與春明夢餘録俱同惟永聚門春明夢餘録作永泰為小異耳今門閣宮殿亭館俱無存其曰庫者即今磁器庫地

原初工在南内悦其幽靜既復位數幸焉因增置殿宇其正殿曰龍德左右曰崇仁曰廣智其門南曰丹鳳東曰蒼龍正殿之後鑿石為橋橋南北表以牌樓曰飛虹曰戴鰲左右有亭曰天光曰雲影其後壘石為山曰秀

巖山上平中為圓殿曰乾運其東西有亭曰凌雲曰御風其後殿曰永明門曰佳麗又其後為圓殿一引水環之曰環碧其門曰靜芳曰瑞光别有館曰嘉樂曰昭融有閣跨河曰澄輝皆極華麗天順三年十一月工成雜植四方所貢竒花異木于其中每春暖花開命中貴陪內閣儒臣賞宴明英宗實録

原天順三年己卯七月賜游南城中有宫殿樓閣十餘所是秋新作行殿東為蒼龍門南為丹鳳門中為龍德

殿左右曰崇仁廣智殿之北有橋橋皆白石雕水族于其上南北有飛虹戴鰲二牌坊東西有天光雲影二亭又北疊石為山曰秀巖山上有圓殿曰乾運其東西二亭曰凌雲御風山後為佳麗門又後為永明殿最後為圓亭引流水繞之曰環碧移植花木青翠蔚然如夙藝者工既畢遂命同學士李賢呂原往觀焉可齋筆記

原吴伯與内南城紀畧 自東華門進至麗春門凡里餘經宏慶殿歷皇史宬門至龍德殿隙地皆種瓜蔬注水負甕宛若村舍過此則飛虹橋石刻羅虎禽鳥獸傳為西洋僧載而來橋之南北柱石題曰戴鰲曰飛虹有洞

歆石壁壁上刻秀巖二字石磴數十級有方卯馬最上為乾運殿古松大柏覆之　燕都遊覽志

補正德中南城金魚日食蒸餅白麵二十斤　紫桃軒雜綴

原嘉靖十二年夏四月乙酉帝御南城環碧殿閲馬馬有玉麟飛白玉驄照夜璧銀河練瑶池駮飛白凡七名輔臣張孚敬李時方獻夫翟鑾侯重華殿已而召入環碧賜茗飲共閲馬又命至嘉樂館觀花木帝乘玉麟飛青益至重華殿進孚敬等于左室賜酒食㸃龍飛魚服帝製古樂府七言律各二章示孚敬等命各和以獻

嘉隆聞見紀　以上五條原在宫室門今移改

臣等謹按玉麟飛以下共六馬原書作七似有脫漏或七字為傳寫之訛

補嘉靖辛卯上游幸南城演馬召諸輔臣環璧殿賜宴觀瀧泉翰特命賡歌又剪紅芍藥勅簪于首又賜寶扇宫錦緋细于翠芬亭寶月亭間自醉學士歌而從君臣同遊未有如此之盛者眉公見聞録

原朱維京度飛虹橋詩　鯨海遠涵一水長清波深處石爲梁平鋪碧甃連馳道倒瀉銀河入苑墻晴緑乍添垂柳色春流時泛落花香欲茫迴隔蓬萊島不放飛塵入建章　燕都游覽志

原陶從政詩　中官三寶下西洋載得仙橋白玉梁甲翼迎風渾欲動晴珠觸日更生光　長安客話

原龔用卿乾運殿詩　圓圍小殿古陰斜石檻玲瓏映水花翠輦不來金鎖合綠楊深處有啼鴉　瓊河集

補廖道南南内翔鳳樓詩　南内依叢極中天起鳳臺錦屏霞外出碣石海東來嘉樹晴相映名花晝自開宣王曾覽眺玉几五雲迴　元素子集

補又澄輝閣詩　層臺凌碧落盤石躡丹梯卷幔西山

入漢欄北斗齊朝霞浮藻拱夕景斟琖題獨立高寒處
儆沱思欲建 同上

補又紫芝軒詩 后皇游息處尚有紫芝軒珍果垂枝
熟琪花接葉繁晴雲團翠葢麗景照彤垣翻憶東方朔
揮毫金馬門 同上 以上
七條係在宮室門今移改

臣等謹按龍德殿諸處在今南池子西南舊蹟俱
廢其地猶有名飛龍橋者葢即飛虹橋遺址龍虹
音近而沿訛耳

原嘉靖十三年秋七月命建皇史宬于重華殿西欲置
金匱石室其中也勅各館諸臣重書九廟寶訓實錄藏之

復于欽天閣建石鐫欽天記頌追先閣建石紀祖德詩已而宴儒臣于謹身殿大政記　原在宮室門今移改

臣等謹按欽天閣追先閣久廢詩頌石刻亦無考

原皇史宬藏寶訓實錄處也按宬與盛同義莊子以匡宬矢說文曰宬屋所容受也然殿字命名于斯僅見耳燕都游覽志

增皇史宬在重華殿西建於嘉靖十三年門額以史為叓以成為宬左右小門曰⿱龍皇歷以龍為⿱龍皇皆上自製字

而手書也中貯列朝實録及寶訓每一帝開局纂修告成正本貯此實録中諸可傳誦宣布者曰寶訓宬中四周上下俱用石甃中具二十臺永陵定陵各占二臺春明夢餘録

臣等謹按史宬二字燕都游覽志作史宬謂宬與盛同義春明夢餘録謂以史為史以成為宬嘉靖自製字也今作史宬鑴懸門額今無攷

增永樂中命解縉纂集類書為文獻大成嫌其未備乃

命姚廣孝重修永樂五年十一月告成凡二萬二千二百一
十一卷各以韻為類賜名永樂大典副本貯皇史宬春明夢餘錄

臣等謹按嘉靖十三年始建皇史宬永樂大典成
于永樂五年云副本貯皇史宬者就其後存貯之
地而言也

原王立道皇史宬頌　惟古有史君舉必書左言右動
載筆罔虛赫赫管彤蝺蝺侍立東馬南孫各專其職惟
我有明肇自太祖太宗仁宣英憲孝武煌煌帝業洋洋
聖謨超墳襲典溢於縑緗網羅散失廣記備搜郡國所
上太史所修芸籤縹帙金匱咸收簡冊既繁先后靡一
於惟我皇覽于前籍因而出之爰正爰輯繕録靡忒校

譽孔精諸臣咸勤周覽厥成通審厥藏倣古石室司空冀譽石室有翼匪棘匪盈不節不梲斲之礱之有賁其飾瑰階玉礎廓其梲深疏以瓊戶啟以朱扁昔藏名山京師留副制崇蘭臺嚴先四庫其在于今乃知其陋百千萬年與國永壽　其洪集　原在宮室門今移改

臣等謹按

皇史宬仍明舊制在南城南尊藏

本朝

實錄

玉牒內有碑二一恭刊

御製恭瞻
皇史宬詩一恭刊
御製恭送
實録至
盛京詩其舊存明實録移貯內閣書籍庫
增乾隆十五年
御製恭瞻
皇史宬詩

五代神謨秘典垂
宗宬扃鑰壯鴻規蘭臺令史無慚筆綸閣元臣有職司
內閣所掌百世聰聽欽
寶訓萬年永茂衍宗枝玉牒並藏于此瑤函金匱前朝制啟鑒
兢兢念在兹

臣等謹按
皇史宬
御製詩恭載首見之篇餘不備錄

原皇史宬之西過觀心殿射箭處稍南則嘉樂館也其北曰丹鳳門門列金獅二内有正殿曰龍德左右亦有配殿正殿之後則飛虹橋也橋以石為之鑿龍魚水族于石傳自西域得之燕史

原橋南北有坊二曰飛虹戴鼇姜立綱所書也橋北有山山下有洞額曰秀巖以磴道分而上之其高高在上者乾運殿也左右亭各一曰凌雲御風界以小石藤蘿花卉若墻壁焉同上

原嘉靖四年五月禮部尚書席書等上言皇考既為天子之父當祭以天子之禮但觀德殿在禁嚴之地各官不得陪祀太常不得行禮當于太廟之東南城之北或東別立一廟得旨禮工二部會同司禮監内閣領欽天監官相度太廟右邊地狹不堪建造隨于廟東切近處所南城稍北環碧殿地方自御前作後墻起至永明殿靜芳門裏南北深五十丈東西濶二十丈與午門甚近太廟後隅一溝合于本址建造新廟六月詔興工大禮集議

原嘉靖四十四年六月作玉芝宫名宫門曰芝祥前門曰寶慶後寢曰大德殿 明典彙

原初世宗之建世廟也先名世室以奉皇考獻皇之祀既以世字礙後世稱宗改建獻皇帝廟既而獻皇祔廟稱宗遂閉世廟不復祀至嘉靖四十四年舊廟柱產芝上大悅更名玉芝宫欽定祀儀日供膳如內殿四時歲暮大小節辰壯帝諸品如廟祀穆宗即位禮臣以獻皇已同列聖臨享則玉芝之祀可罷况宗廟常禮如四孟大祫止行于太廟節辰忌辰止行于內殿國有大事止告太廟或內殿未有并祭并告者今無所不祭告則列聖先帝將何以處之至于日供之膳宜倣南京奉先殿太祖例如舊奉設以存有舉莫廢之義上命如所擬而罷者猶以日膳為瀆云 野獲編

以上五條原在宮室門今移改

臣等謹按玉芝宮久廢以大禮集義所記地界考之當在南池子西北今之門神庫或即其地歟

增普度寺在裏新庫北城冊

臣等謹按普度寺舊名瑪哈噶喇廟康熙三十三年建乾隆四十年修四十一年

賜名曰普度寺大殿額曰慈濟殿殿内額曰覺海慈航皆

皇上御書寺内殿基髙敞去地丈餘

國初為睿親王府相傳即南城舊宫後改今寺左為黒

護法佛殿内藏鎧甲弓矢皆睿親王舊物也

增普勝寺在裏新庫東南城冊

臣等謹按

國初建三大寺普勝其一也寺地爲明南城舊址順治八年

勑建東有内翰林國史院大學士寗完我撰碑西有乾隆九年工部侍郎勵宗萬撰重修碑四十一年複修

原自皇史宬東南有門通河河上有湧福閣俗所謂騎馬河是也迤東沿河稍北則呂梁洪東安橋再北有亭居橋上曰涵碧又北則迴龍觀止焉其殿曰崇德者是也是河也從北安門外文昌宮迤東步糧橋入經皮房內織染局巾帽局御馬監東東安門橋下至長安左門外迤東之玉河橋出焉燕史

原回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉燕都遊覽志以上二條原在宮室門今移改

增崇德殿即迴龍觀萬曆二十八年六月拆去蓋造觀心殿修補乾運殿春明夢餘録

原陳悰詩　河流細繞禁墻邊踈鑿清流勝昔年好是南風吹薄暮藕花香冷白鷗眠　天啟宮詞　原在宮室門今移改

臣等謹按湧福閣諸處今俱廢以河與橋證之則普勝寺東北有馬鞍橋當即騎馬河舊址河東今為南箭亭北有平橋在東安橋南當即呂梁洪漾金亭舊址東安橋北又有橋橋上遺石礎二相傳有樓騎河今橋西街尚名騎河樓則燕史所云有亭居橋上曰涵碧者也又北今為北箭亭崇德殿

葛基應在其地云

欽定日下舊聞考卷四十

欽定日下舊聞考卷四十舉正

寶扇宫錦原錦訛作鏽今改嘉靖辛卯上遊幸南城條

欽定日下舊聞考卷四十舉正

欽定四庫全書

史部

欽定日下舊聞考卷四十一至四十三

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣德生覆勘

總校官進士臣程嘉謨

校對官兼謄錄舉人臣李傳燮

欽定日下舊聞考卷四十一

皇城三

原北安門內黃瓦西門之裏則內官監也過北中門迤西則白石橋萬法等殿至大高元殿則習學道經內官之所居也其北則稟氷窨也蕪史

原內官監成造定粉等粉御用彩漆膳卓膳合托合之類供應宮殿牀卓𦈢皿生鐵錫瓷砂銚礶盤等件水部備考以上二條原在宮室門今移改

增內官監掌印太監一員總理管理僉書典簿掌司寫

字監工無定員掌木石瓦土塔材東行西行油漆婚禮火藥十作及米鹽庫營造庫皇壇庫凡國家營造宮室陵墓并銅錫粧奩器用暨冰窨諸事 明史職官志

臣等謹按内官監今廢其地猶名内官監衚衕内有大佛堂其碑記備列黃瓦門營造庫米鹽庫油漆作外鐵作婚禮作東行西行西瓦廠石廠黑窑廠神木廠鑄鐘廠供應廠備用廠金殿廠稻田廠蜂窩廠東花房馬鞍房瑠璃局外冰窨等名目與水部備考及明史所載多合又有花炮局見於火

神廟三聖神祠碑記即明史所稱火藥十作舊地也出北口迤西為教軍場出南口則燕史所云白石橋也

原嘉靖四十四年十二月定新建萬法寶殿名中曰壽憩左曰福舍右曰祿舍明世宗實錄

原萬法寶殿萬歷二十九年添蓋佛殿三十年額曰祖師殿明宮殿額名

原嘉靖二十六年十一月圓明閣陽雷軒工成明世宗實錄

原天啟甲子歲吳地大水上命道經廠内官教宫女數十人演習禳醮鞶服雲璈與羽流無異仍選軀體豐碩者一人飾為天神仗劍登壇行法不能勝介胄之重結錦繡為之天啟宫詞註　以上四條原在宫室門今移改

臣等謹按春明夢餘錄萬法寶殿燬萬歷二十九年添蓋佛殿連房三十年佛殿添額名祖師殿今白石橋西魏家衚衕有萬法殿地基頗狹似非其舊矣

原北上西門之西大高玄殿也其前門曰始青道境左右坊各二曰先天明境曰太極僊林曰孔綏皇祚曰弘祐天民又閣二左曰炅音陽真閣右曰㫟音陰靈軒殿之東北曰象一宮中供象一帝君範金為像尺許乃世廟元修之玉容也蕪史原在宮室門今移改

臣等謹按大高玄殿在神武門西北明嘉靖中建本朝雍正八年修乾隆十一年復修第一重門外南面牌坊外曰乾元資始内曰大德曰生第二重門額

曰大高玄門正殿額曰大高玄殿又額曰元宰無為聯曰烟鵲碧城金鼎香濃通御氣霞明紫極璇樞瑞啟燦仙都後殿額曰九天萬法雷壇再後層高閣上圓下方上額曰乾元閣下額曰坤貞宇皆

皇上御書

上每親詣瞻禮又按第一重門外左右二坊與蕪史所載合惟先天明鏡鏡字坊上作境今改正至蕪史所稱始青道境額及旯真等閣今俱無考

增嘉靖二十一年夏四月庚申上於西苑建大高玄殿奉事上元至是工完將舉安神大典諭禮部曰朕恭建大高玄殿本朕祇天禮神為民求福一念之誠也今當厥工初成仰戴洪造下鑒連沐元恩矧值民艱財乏災變並見之日匪資洪眷罔盡消弭所宜敬以承之豈可輕忽爾百司有位務正心修己贊治保民自今十日始停刑止屠百官吉服辦事大臣各齋戒至二十日止仍命官行香於宮觀廟其敬之哉因遣英國公張溶等分詣朝天等宮及各祠廟行禮　明世宗實錄

原西苑齋宮獨大高玄殿以有三清像設至今崇奉尊嚴內官宮婢習道教者俱於其中演唱科儀且往歲世宗修元御容在焉故得不廢　野獲編

原萬歷中皇三子生鄭貴妃即乞憐於上欲立為太子北上西門之西有大高玄殿以祠真武貴妃要上詣殿行香設密誓御書誓詞緘玉合中存貴妃所後廷臣敦請建儲慈聖又堅主立長上始割愛立皇長子旣立遣

人往貴妃處索玉合至封識宛然內所書已蝕盡止存四腔素紙而已上悚然異之嗣是不復詣大高玄殿

先撥志始

原夏言雪夜召詣高玄殿詩　迎和門外據雕鞍玉蝀橋頭度石欄琪樹瓊林春色靜瑤臺銀闕夜光寒爐香縹緲高玄殿宮燭熒煌太乙壇白首豈期天上景朱衣仍得雪中看　桂洲集

原楊四知高玄殿詩　高玄宮殿五雲擁先帝祈靈禮太清鳳輦不來鐘鼓靜月明童子自吹笙　長安客話　以上四條原在宮室門今移改

原始陽齋在無上閣左象一宮在無上閣右　桂洲集

原夏言始陽齋贊　大哉乾元萬物資始浩浩其天純亦不已無極太極動而生陽乘龍御天變化無方於皇聖人與天合一有齋道存神明之室又象一宮贊惟天高明得一以清惟地安貞得一以寧惟皇作極法象天

地守一抱元長生久視大陽正中帝德猶龍一氣迴旋造化之功 同上

原象一宫門左右石碑各一刻宫眷人等至此下車馬

天啟宫詞註

原門前二亭鈎簷鬬栱極盡人巧中官呼為九梁十八柱 金鼇退食筆記 以上四條原在宫室門今移改

臣等謹按始陽齋乘上閣象一宫俱無考門前二亭所謂九梁十八柱者今煥然也

原紫禁城有護城河河外即御溝也河自北閘口分流經内官監白石橋大高玄殿之東北上西門之外至紫禁城下而東而南經太廟之東玉芝宫飛虹橋之西而

其在西一派則自太社太稷壇西至靈臺寶鈔司之東合流於湧福之河以出懿門令移改書原在宫室

增萬歲門在南曰北上門左曰北上東門右曰北上西門再南過北上門則元武門北上西門之西曰乾明門曰西上北門天府廣記

原大髙玄殿稍西曰石作有閣又西曰乾明門迤南曰兵仗局每年七夕兼供宫中乞巧針亦稱為小御用監曰西直房即袍房也曰舊監庫屬内官監曰尚膳外監

曰甜食房造絲窩虎眼糖松餅曰西上北門其東則西

下馬門矣無原在宫室史門今移改

臣等謹按石作閣今廢其地猶存大小石作之名

補內臣張維好文能為詩常在上左右上愛任之呼為秀才命掌兵仗局駕嘗幸局觀所造兵器時玩弄之維奏言兵凶器非至尊所宜操上笑而止因令內豎勝兵者肄習之或言先朝有內教場以歲時演習武備益指武宗時事也上欣然舉行選內豎得二千餘人分班操練每以五鼓從東安門入及晨而散略如三營操練法礮聲相聞閣臣以為言上令文書官傳諭不久當罷臺省亦有言者而董主事基言極剴切上怒謫外任廷議洶洶閣臣深以為憂乃因文書房傳語司禮諸大璫云此事關係禁廷諸人皆操甲荷戈未明而入內設姦人

竄入其中爲害叵測如有緩急外庭不得聞宿衛不得入吾輩大臣束手無計此豈公等剝膚之患也諸大璫皆咈然變色乃秉間以閣臣言立奏上遂止　賜閒堂雜記

原在宮掖門今移改

增兵仗局掌印太監一員提督軍器庫太監一員管理僉書掌司寫字監工無定員掌製造軍器火藥司屬之

明史職官志

臣等謹按西華門外街西有明季兵仗局佛堂内有米漢雯重修碑記則兵仗局即在此地

本朝康熙三十九年

勅改爲萬壽興隆寺前殿外額曰顯靈廛世殿中額曰

摩利支天中殿額曰興隆寺又有墨刻心經寶塔

一軸皆

聖祖御書

增福佑寺在西華門北街東大清一統志

臣等謹按福佑寺雍正元年建正殿恭奉

聖祖仁皇帝大成功德佛牌東案陳設

御製文集西設

寶座殿額曰

慈容儼在前殿額曰慧燈朗照大門外有東西二坊東
曰佛光普照曰聖德永垂西曰澤流九有曰慈育
羣生皆
世宗御書
增貽顯廟在興隆寺南大清一統志
臣等謹按貽顯廟雍正十年
勅建以祀雷神有
世宗憲皇帝御書導和宣豫額

增靜默寺在西華門外大清一統志

臣等謹按寺碑云寺爲明季關帝廟舊址

本朝康熙五十二年重建寺門有

勅建靜默寺額正殿額曰靜默寺後殿額曰璿樞轉福

聖祖御書

原自西上北門過西上南門則御用監也又南曰靈臺

曰寶鈔司其署在臨河後倚河有泡稻草池池中石灰

瀘渣積成卧象形因名曰象山作房七十二間各具一龕突名曰七十二凶神自西中門之西則尚寶監也鷹坊司也再西出西苑門蕪史

原御用監成造五色雕填剔漆龍牀頂架袍匣服厨寶箱及壇廟供器上用兜羅絨袍應用魚牙柘浆安置各宫牀櫃膳卓天燈萬壽燈日月仙燈水部備考以上二條原在宫室門今移改

增御用監掌印太監一員裏外監把總二員典簿掌司寫字監工無定員凡御前所用圍屏牀榻諸木器及紫檀象牙烏木螺甸諸玩器皆造辦之又有仁智殿監工一員掌武英殿中書承旨所寫書籍畫冊等奏進御前明史職官志

臣等謹按御用監廢其舊址今為玉鉢庵即明真武廟也在西華門外西南庵内有翰林院侍讀曹曰瑛重修真武廟碑記又西南有關帝廟為御用監南庫舊址亦有碑

增曹曰瑛重修真武廟記畧云紫禁城西華門外西南里許乃前明御用監舊址也房舍盡為軍民所居惟真武廟存焉殿前有古玉鉢一口大可容二十石山龍海馬雲容水態備極雕鏤之巧且露處庭中久歷年所沐日月之精華經風雨之噓潤斑斕光彩奪人心目以故文人墨士時供訪覩憶余于傫直之暇亦曾摩娑數亟徘徊久之深嘆有寵如此而竟散置于禁近之地也辛丑春僧性福過訪云住此三十六年一瓦一木咸出

行之至康熙五十年庀材鳩工重建真武殿三楹復建前殿三楹供大士像移玉鉢於座下疊石為小山貯水於玉鉢以示普陀南海之意左右增修禪堂各三楹雖殿宇無多而鐘鼓不缺更喜落成之日適值今上御極六十年甲歷初周香燈佛火朝夕誦禮仰祝我朝寶歷萬年之盛敢乞一言記之是為記

臣等謹按元史世祖紀至元二年十二月瀆山大玉海成勅置廣寒殿輟耕錄謂之玉甕後在西華門外真武廟中俗稱為玉鉢因以名庵

本朝乾隆十年

勅以千金易之移置承光殿

御製玉甕歌並

命內廷翰林等分賦鐫勒楹柱十六年重修是廟別製

石鉢以存舊名

御製詩及玉甕相傳始末詳見

宮室門

增明嘉靖癸丑修造南庫碑記畧云　御用監初立為行在作房汶改御用司宣德朝更為監置設公廳各庫作東則外庫大庫西則花房庫作南庫永睿左右四作曰木漆碾玉曰鐙作曰佛作

增西苑門迤南向東曰灰池春明夢餘録

臣等謹按御用監諸庫作今廢惟氷窨尚存又東南掌儀司署有觀星臺即燕史所稱靈臺也又織女橋南真武廟中有明萬歷八年重修寶鈔司内真武廟碑記則真武廟即寶鈔司故址也灰池象山作房竈突久廢今其地猶有七十二烟洞之名

按高士奇金鼇退食筆記南花園在西苑門迤南東向明時曰灰池種植瓜蔬於炕洞内烘養新菜

以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春

本朝改為南花園雜植花樹凡江寧蘇松杭州織造所

進盆景皆付澆灌培植又於煖室烘出芍藥牡丹

諸花每歲元夕賜宴之時安設是今之南花園即

灰池舊址尚寶監鷹坊司無考

原左臨海亭右臨海亭在西苑門外嘉靖二十三年五

月建明宮殿額名原在宮室門今移改

臣等謹按左右臨海亭久廢

原乾明門在大高玄殿之西承光殿之東金鼇退食筆記　原在宮室門今移改

臣等謹按大高玄殿之西承光殿之東街北今為桑園門街南今為蕉園門俱詳宮室門

原太液池中駕長橋兩端立二坊西曰金鼇東曰玉蝀天氣清明日光滉漾清澈可愛藏司成集

臣等謹按玉蝀橋亘太液池中橋有九門中門南額曰銀潢作界聯曰玉宇瓊樓天上下方壺員嶠

水中央北額曰紫海迴瀾聯曰繡縠紋開環月珥

錦瀾漪縠煥霞標旹

皇上御書

又按

御製過玉蝀橋詩已恭載宮室門茲不復綴

原王世貞正德宮詞　金鼇橋畔柳絲長艀艋艙頭有柘黄六院小兒初病酒御前親自過魚湯　弇州山人稿

原董穀玉蝀橋詩　正愛湖光瀲素練却看人影度長虹宮牆睥睨斜臨碧水殿罘罳遠映紅究轉銀河横象緯依稀太液動秋風西華門外塵如海一入天街逈不

同　　叅

龍子集

原匾大相春日過玉蝀橋詩　雕欄宛轉度芳溪映日春旗拂綵霓碧浪晴開天苑右青山近出帝城西潭魚在沼驚人躍谷鳥銜花近水啼惟有岸楊汀草綠長承玉輦幸金堤　海目集　以上四條原在宮室門今移改

原由金海橋玉熙宫迤西曰櫺星門迤北曰羊房夾道牲口房虎城在馬内安樂堂在馬成化間萬貴妃專寵孝穆紀皇后有娠託疾居此誕生孝宗　燕史

原金海橋之北曰玉熙宫曰承華殿曰元熙殿曰寶月

亭曰清馥殿曰騰禧殿同上

原玉熙宮二坊曰熙祥熙瑞後殿曰清仙宮東壽祺齋西祿祺齋又有鳳和居鸞鳴居仙輝館仙朗館明宮殿額名

原神廟設玉熙宮選近侍三百餘員學宮戲駕陞座則承應之劉榮即其一也燕史

原玉熙宮在西安東門街北金鼇玉蝀橋之西明神宗時選近侍三百餘名於此學習宮戲歲時陞座則承應之各有院本懲帝每宴玉熙宮作過錦水嬉之戲一日

宴次報至汴梁失守親藩被害遂大慟而罷自是不復幸玉熙宫矣金鼇退食筆記

臣等謹按金海橋即玉蝀橋玉熙宫久廢按金鼇退食筆記玉熙宫在金鼇玉蝀之西

本朝改為内廐豢養

御馬今陽澤門内小馬圈即其地也承華殿元熙殿寶月亭俱詳

宫室門

原櫺星門迤西曰西酒房曰西花房曰大藏經廠即司禮監之經廠也蕪史

原羊房夾道舊有貞慶殿萬歷三十一年八月毀明宮殿額名

原正德八年五月詔建延壽僧寺堂釋殿于西内經廠大政記

原司禮監大藏經廠按碑記皇城内西隅有大藏經廠隸司禮監寫印上用書籍及造制勅龍箋處内有廨宇庫藏作房及管庫監工等處官員所居藏庫則堆貯歷

代經史文籍三教番漢經典及國朝列聖御製御書詩賦文翰印板石刻于內作房乃匠作印刷成造之所其印板用久糢糊則入池刷洗復用建自正統甲子歷至嘉靖戊午世宗皇帝造元都宮殿將本廠大門拆占廨宇等項雖存而官匠出入狹隘不便隆慶改元元都拆毀其後內監展拓舊基重加修飾始於萬歷三年二月落成于五月 熱都進覽志 以上四條原在宮室門今移改

增大藏經廠在玉熙宮遺址之西即司禮監經廠也貯

經書典籍及釋藏諸經 金鼇退食筆記

臣等謹按陽澤門迤西出三座門轉北則羊房夾道也延壽庵在羊房夾道路西庵基頗狹棟宇無多院牆南面有康熙中重修碑記庵內有嘉靖六年鐘一上鑄延壽庵及內府安樂堂佛堂永遠供奉等字是安樂堂在西內經廠延壽庵則其佛堂也稍西為經板庫則燕都遊覽志所云藏庫以貯經史文籍番漢經典及御製詩文印板者也有三

佛庵碑記可考又考春明夢餘錄貞慶殿萬歷三十一年已拆去為大山子工所用西酒房西花房考金鼇退食筆記云久廢今羊房夾道迤西酒醋局巻内有真武殿至今稱為酒房蓋即西酒房舊址也

原清馥殿前有丹馨門錦芳翠芬二亭嘉靖十一年三月建明宮殿額名

原嚴嵩賜遊清馥殿詩　十里宜春苑金堤覆綠楊水涵瑶殿碧花簇錦亭芳馳道通長樂離宫接建章微臣

一何幸留賞沐恩光 以上二條原在鈴山堂集 宮室門今移改

增弘仁寺在太液池西南岸 城冊

臣等謹按弘仁寺地最爽朗即明清馥殿舊基康熙五年改建為寺迎旃檀佛像居之恭勒

聖祖御製碑記又六十年

聖祖御製旃檀佛西來歷代傳祀記乾隆二十五年

皇上發帑重修恭勒

御製重修碑文正殿額曰祇林妙相後樓額曰雲蔭樓

皆

皇上御書

增弘仁寺前樹二坊東曰廣恩敷化西曰普度能仁入寺數武白石甃方池上跨三梁綠荷出水朱魚吹藻其西作龍首自牆外汲太液水貫注之池北天王殿殿東西分峙兩樓以懸鐘鼓再進為慈仁寶殿左曰彌教右曰翊化又進為大寶殿左曰覺德右曰普慧旃檀佛像高五尺鵠立上視後瞻若仰前瞻若俯衣紋水波骨

法見其表左手舒而直右手舒而垂肘掌皆微弓指微張而膚合三十二相中鷲王掌也勇猛慈悲精進自在以意求之皆備相傳為栴檀香木扣之聲鏗鍧若金石入水不濡輕如髹漆晨昏寒暑其色不一大抵近於沉碧萬歷中慈聖太后始傅以金金鼇退食筆記

臣等謹按弘仁寺正殿及後樓額皆

御書已詳見前條其餘坊殿諸額名俱仍舊惟普慧覺

德二殿額左右易置耳

原優塡王勑國出巧匠會以牛頭旃檀作佛像形供養晨夕禮拜是時波斯國王聞優塡王作佛像供養亦名巧匠語以如來形體當以真金作佛像形即今紫磨作如來相亦五尺餘時閻浮提中始有二像也　增益阿含經

原佛九十日在忉利天為母說法時優塡王思佛請目犍連神通攝匠人俾雕佛匠六雕得三十二相惟粹摩梵音像雕不得　傳燈錄

原京師旃檀佛以靈異著聞海宇王侯公相士庶婦女捐金莊嚴以丐福利者歲無虛日故老相傳云其像四體無所倚著人君有道則至其國國初時尚可通一綫無礙今則不然矣　輟耕錄

原旃檀佛像元自仁智殿奉迎于萬安寺之後殿百四十餘年迎于慶壽寺至嘉靖十七年居百二十餘年因寺回祿耒聞于上奉迎于鷲峰寺至今萬歷二十五年丁酉居五十八年計自優塡王造像之歲當穆王十二

年辛卯至今萬歷丁酉凡二千五百八十餘年　瑞祥來儀記　以上四條原在城市門今移改

增

聖祖御製弘仁寺碑文　朕惟佛教之興其來已久使人遷善去惡陰翊德化不可忽也兹旃檀像自佛初成道刻表以來屢著靈異尤當景崇今特擇景山西之善地創建殿宇於康熙四年十月二十七日自鷲峰寺遷移供奉配以菩薩從神為

宗社永呵護生民祈福佑威儀不遠資瞻禮焉是用勅

名弘仁勒諸貞珉以志不朽云

增

聖祖御製旃檀佛歷代傳祀記　朕聞佛法誘善懲惡有裨世教故歷代尊崇流傳靈異厥蹟甚著按元翰林學士程鉅夫旃檀佛像記佛道成思報母恩遂昇忉利天為母説法優填王欲見無由乃刻旃檀為像佛自忉利復下人間見所刻像摩頂受記曰我滅度千年後汝往震旦廣利人天自是像在西土一千二百八十餘年

龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江南一百七十三年淮南三百六十七年復至江南二十一年汴京一百七十六年北至燕京供聖安寺十二年又北至上京大儲慶寺二十年南還燕宮內殿五十四年元丁丑歲三月燕宮火復還聖安寺五十九年至元十二年乙亥迎供萬壽山仁智殿二十六年己丑遷大聖壽萬安寺後殿又按明萬歷間釋紹乾瑞像來儀記明初自萬安寺遷慶壽寺嘉靖十七年寺焚遷鷲峯寺一百二

十八年康熙四年創建弘仁寺自鷲峯寺迎供至今又五十七年矣計自優填王造像之歲當周穆王十二年辛卯至康熙六十年辛丑凡二千七百一十餘年昭昭瑞像肇自西方流傳中土光明瑩潔今古常存考歷代之往蹟昭新創之宏規勒諸貞珉以記盛事垂之永久用誌不朽云

增

皇上御製重修弘仁寺碑文　弘仁寺者康熙四年奉

勅所建移供鷲峯寺旃檀瑞相於斯我
皇祖再世如來現轉輪王相以金仙象教流傳資翊治
化因而遠溯靈踪俾人天廣利迄今垂及百年丹雘之
煥者日以剝龍象之獰者日以削敬惟開歲為
聖慈七旬大慶令歲又朕五十誕辰思所以繩
寶構祝
鴻禧者爰以盂㪉之吉出内府帑重加修葺閲八月訖
工展禮為讚有瑞紀庚辰重輪奐奇從辛卯肇胚胎之

句益誌實也朕惟君子體仁則為弘世尊闡仁則為能彼弟子之未臻師學者尚不識何為弘而何為能有似與仁背馳宜乎儒者之闢為異端矣我
皇祖内外一如本末共貫六十一年深仁厚澤普被蒼生則其弘也為何如抑其能也為何如此寺之建豈徒以人天福德供養世尊已哉經言世尊具三十二相八十種好然若以色見聲求即毘首天匠徒勞畫炭無有似處設諸淨信一舉念皈依亦得即覩百千萬億化身

所謂即心即佛不可言同何況云異而彼優填王㮺範瑞相譬如日光月光本來圓滿一切衆生扣槃捫籥令將與操熒爝者求義馭舄若引金燧以睎陽將與挹涓勺者擬望舒舄若懸芳諸而衍潤矧爾時授記真容威德自在乃者勝幡法鼓莊嚴端好非謂與諸天寶網種種供養無二無別以是助宣聖教永闡慈仁即現無量壽身而為說法則猶我

皇祖上為

宗社延厤下為蒼黎祈祐之
志而瑞相因緣詳著
皇祖御銘者此不復書
增乾隆二十五年
御製重修弘仁寺敬讚旃檀寶相　忉利天宮去復回
旃檀摩頂記如來自兹震旦輝佛日不盡恒沙演法雷
瑞記庚辰重輪奐奇從辛卯肇胚胎釋紹乾瑞相記優填王造像之歲當周穆王辛卯之年云惟無量壽福無量斂錫敷恩遍九垓

增乾隆三十九年

御製過弘仁寺瞻禮作　飛來舍衛國靈蹟孰能詳如是相好在經過瞻禮常當春忍草秀不夜慧燈光設繹弘仁義吾尤勉未遑

臣等謹按弘仁寺御製詩謹繹有關紀述者恭載卷內餘不備錄

原程鉅夫栴檀佛像記　蓋聞道非有像作易者必擬諸形容法本皆空度世則覺資於色相謂如指空爲鏡不若以鏡而喻空即樹占風將使識風而忘樹是以雙林付囑舍利以凡聖而遍分千輻經行足跡亘古今而

長在非性神通於幻境實開方便於迷津所謂由目以會心即心而印佛者也按大藏功德經佛昇忉利天度夏三月為母摩耶說法爾時優填王常懷渴仰而不得見勅彼國內巧工造佛形像禮拜供養毘首羯磨天化為匠者即白王言但我工巧世中為上王即選擇香木肩自負荷持與天匠振斧斲木其聲上徹三十三天至佛會所以佛神力聲所及處衆生罪垢煩惱皆得消除又觀佛三昧經佛昇忉利天既久優填王不勝慕戀鑄金為像聞佛當下以象載之仰候世尊猶如生佛乃迎見佛足步虛空蹈雙蓮花放大光明佛語像言汝于來世大作佛事我滅度後我諸弟子付囑于汝然則萬影沈江如如不異孤光透隙一一皆圓夫豈擇地而容參亦隨緣而應望梅林而止渴靡不同沾況竹葉以言歸誰堪共戴惟我聖天子道躋往聖德等覺皇祝長樂之春秋恒依佛地企如來之歲月坐閱人天爰命集賢大學士李衍與昭文館大學士頭陀大宗師溥光等大海

雲寺住持長老某大慶壽寺住持長老智延大原教寺住持講主某大崇恩福元寺住持講主德謙大聖壽萬安寺住持都壇主德嚴大普慶寺住持講主某緒究毘尼經典討論瑞相源流乃有阿闍鶖鷺法筵龍象五千四十八卷歷劫藏心十方三世諸尊宿生摩頂莫不恪承淵旨同述勝因曰釋迦如來淨飯王之太子生於甲寅四月八日是為成周昭王二十四年既生七日佛母摩耶夫人往生忉利至昭王四十二年壬申太子十九棄位出家修道至周穆王三年癸未道成八年辛卯思報母恩遂昇忉利天為母說法優填王欲見無從乃刻旃檀為像目犍連慮有缺謬躬攝三十二匠升天審諦三返乃得其真既成國王臣民奉之猶佛是年佛自忉利復下人間此像躬迎低頭問訊佛為摩頂受記我滅度千年之後汝往震旦廣利人天由是像居西土一千二百八十五年龜茲六十八年涼州一十四年長安一十七年江南一百七十三年淮南三百六十七年復至

江南二十一年汴京一百七十六年北至燕京居今聖
安寺十二年又北至上京大儲慶寺二十年南還燕宮
內殿居五十四年大元丁丑歲三月燕宮火尚書省舒
穆嚕公迎還聖安居五十九年而當世祖皇帝至元十
二年乙亥遣大臣博囉等備法仗羽駕音伎四衆奉迎
居于萬壽山仁智殿丁丑建大聖壽萬安寺二十六年
己丑自仁智奉迎居于寺之後殿焉元貞元年乙未成
宗皇帝親臨奉供大作佛事計自優塡造像至今奉詔
纂述之歲是為延祐三年丙辰二千三百有七年噫四
大海中頓覺業風之息一彈指頃不知賢刼之過嘉與
涵靈從茲安隱于是集賢大學士陳灝以述上聞有旨
授臣鉅夫俾為之記臣謹奉詔言曰粤自古初聖人教
民報本返始而祭祀之禮居其一廟則木為之主饗則
孫為之尸及其後也乃有像設焉而不知其所從始由
斯觀之其原于梵俗也與夫佛為世中尊又何俟于贊
然欲知佛之為佛不當于其身而況于其似然苟不自

其外而求之又將無所措其力是故佛雖多訓然往往自即其身以言蓋因以卜人心進退之兆若于其靈者猶惓惓不怠焉則其進也殆庶幾乎此佛之意也陛下考百王之度酌羣言之蘊上以惇孝下以施仁漸于厚天下者無所不用其極至于規人于善足以輔吾政教之所不逮者亦以天下之心為心而從之而非若彼内祠祕祝者之為也夫以金石之悍堅猶未能必其可久今以一木之為而綿歷獨若此然則佛之自衛者固甚周而人之奉佛也抑豈手足之功哉于以見人心之仁推諸四海而準而性善之說果不誣矣嗟夫遡沿二千年有奇至於陛下然後發德音紀鴻烈非綏也熙明之治至是而始隆雖典祀之外猶必以斯文文之也然則化之漸被者廣矣不其感與記洛陽之伽藍筆多衒于董史頌西方之無量心共祝于堯年莫測真如徒欣聖際謹記 雪樓集

原劉迎栴檀像詩

我昔遊京師稽首禮瑞像堂堂紫

金身示現大法藏莊嚴七寶凡重疊九霞帳光如百千日晃耀不容望想初法王子運力攝諸匠瓌材發神秘妙斷出智創風流蜀居士翰墨老彌壯雷霆大地底音樂諸天上猶疑三十二不具梵音相不知一點真正勝千語浪鳴呼五因緣語綺反成謗我今獨何幸相見開無忌文殊本無二何處覓真安廣修香火供獲脫煩惱障天龍想驚喜訶衛日歸向已覺海潮音人天會方丈　山林長語　以上二條原在城市門今移改

臣等謹按旃檀佛像源流元明以來惟程鉅夫所記甚詳其言自西土至龜茲尋入中國自是而涼州而長安而江南而淮南復自淮南至江南由汴京而至燕京復自上京還燕京皆有年歲可考其

系干支者與歷代年表頗相合明萬歷間釋紹乾作瑞像來儀記雖亦原本鉅夫之說而紀年謬舛甚多如周穆王五十一年為庚午而紹乾誤作壬申元太祖即位十二年為丁丑至世祖至元十二年乙亥計五十九年而紹乾誤作一十九年其不及程記之足據明矣又紹乾記謂像自金時至燕京初居憫忠寺又北至上京大儲慶寺復還燕京居於內殿及元代因內殿火像移聖安寺後迎入

萬壽山仁智殿嗣復移奉大聖壽萬安寺明初自萬安寺遷慶壽寺嘉靖間寺燬遷鷲峰寺所記金元時事與程記畧同惟紹乾云像初居憫忠寺而程記作聖安寺今考憫忠寺並無瑞像遺跡而聖安寺則有範銅瑞像並刻像於碑與旃檀像相髣髴碑為明僧通月記亦止言居聖安而不言憫忠則紹乾記之不及程記益明矣考聖安寺明正統間改為普濟寺寺有二碑詳修葺始末閱年既久

頹圮特甚茲奉
勅重修復以聖安為名其寺中舊有銅像視旃檀像較
小不足傳信
特命迎奉大内
詔所司虔選旃檀肖瑞像雕製還之聖安寺以存舊蹟
其功德益不可思議矣又按仁智殿應在今白塔
山其遺址已無可考至大聖壽萬安寺即今妙應
寺慶壽寺即今雙塔寺俱無瑞像源委兩寺皆係

燼後重修其不復有蹤跡可尋固無足怪惟鷲峰寺今為西長安門西之卧佛寺
本朝康熙四年自鷲峰寺移奉弘仁寺見於
聖祖仁皇帝御製碑記則鷲峰為像所經歷信而可徵今瑞像供奉弘仁寺中莊嚴相好經久長新寺因是並有旃檀之名若夫瑞像因緣自有
聖祖御碑足以傳信萬世來儀記之傳聞異辭乃緇流考訂之疎更無庸深辨矣

增仁壽寺在弘仁寺東 大清一統志

臣等謹按仁壽寺乾隆二十六年建大門恭懸

御書仁壽寺額殿中圓外方中央及八方供長壽佛中有複壁壁上悉供諸佛東西南北各闢一門甃以白石每門俱刻

御書額聯東之額曰最勝因緣聯曰香臺圍繞花霏雨毫相光明月印川南之額曰總持壽世聯曰螺髻齊瞻安樂相珠胸全現吉祥文西之額曰無邊功

德聯曰一切寶燈輝妙喜大千圓鏡納須彌北之額曰永駐祥輪聯曰檀薰合證莊嚴具龍護常資福德多

原正德十一年二月命右都督張洪監督團營西官廳復指揮僉事神周官代洪管勇士營時江彬許泰等以邊將得幸上好武特設東西兩官廳于禁中視團營東以太監張忠領之西以泰領之周嘗以罪坐謫附泰洪亦得進用未幾益以劉暉等賜國姓為義子四鎮兵號

外四家彬兼統之上又自領閹人善騎射者為一營謂之中軍晨夕操練呼譟火礮之聲達於九門浴鐵文組照耀宮苑上親閱之名曰過錦言望之如錦也諸軍悉衣黃罩甲中外化之雖金緋盛服亦必加此於上泰及周等遮陽帽上飄靛染天鵞翎以為飾貴者飄三英次二英兵部尚書王瓊得賜一英冠以下教場自謂殊遇焉

明武宗實錄

原嘉靖三十年上更定營制命改舊内教場名曰内𢧐

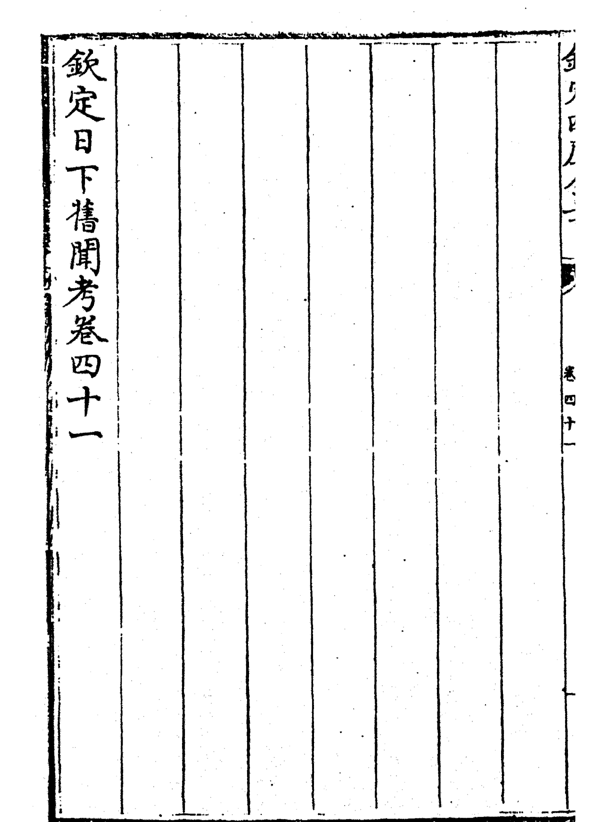
營欲以團操內使次年二月工部請營建祀所并營舍中立一臺備御視上乃遣朱希忠告廟尚書歐陽必進祭司工之神明世宗實錄

原李夢陽內教場歌　雕弓豹鞬騎白馬大明門前馬不下竟入內伐鼓大同耶宣府耶將軍者許耶武臣不習武奈彼四夷西內樹旗皇介夜馳鳴礮烈火嗟嗟辛苦崆峒集

原文徵明詩　日上宮牆飛紫埃先皇閱武有層臺下方馳道依城盡東面飛軒映水開雲傍綺疏常不散鳥窺仙仗去還來金華待詔多頭白欲賦長楊媿不才甫田集　以上四條原在宮室門今移改

臣等謹按內教場今名教軍場在今弘仁寺東北

其地有三聖祠祠內有碑畧云教塲內三聖祠以祠火神水草神馬師又云禁旅之設遴拔監局諸司內員精健者三千人統以總提分治以中軍領以總牌次設明甲硬弓隨伍等官於大內西北二處分塲訓練後皆併練於此



欽定日下舊聞考卷四十一

欽定四庫全書

欽定日下舊聞考卷四十一舉正

過北中逵西原書中字下落門字今據春明夢餘錄

增（北安門內黃瓦西門條）

先天明境原書境訛作鏡今據牌坊改（北上西門之西條）

純亦不已原書亦訛作文今改（夏言始陽齋贊）

統宗殿原書訛作摠今改（大光門殿內條）

旃檀佛像元自仁智殿首增五字

欽定日下舊聞考卷四十一畢正

欽定日下舊聞考卷四十二

皇城四

原虎城在太液池之西北隅睥睨其上而阱其下阱南為鐵門關而竇其南為小穽小穽內有鐵柵如籠以檻虎者虎城西北隅有豹房燕都遊覽志

原王世貞正德宮詞　窄衫盤鳳稱身裁玉靶雕弓月樣開紅粉別依四鶻隊君王新自虎城來　弇州山人集　以上二條原在宮室門今移改

臣等謹按虎城在今教軍場西南弘仁寺後基址尚存

原百獸房在虎城之後連楹南向燕都遊覽志

增太液池北紫光閣傍有百鳥房多畜奇禽異獸如孔雀金錢雞五色鸚鵡白鶴文雉貂鼠舍狸猻海豹之類本朝不此是尚但給飲啄而已金鼇退食筆記

原穆天子得白狐以為異以天下無粹白之狐也今西内有白狐居籠中甚馴露書

原陳沂放内苑諸禽詩多年調養在雕籠放出初飛失舊叢祇為恩深不能去朝來還繞上陽宮拘虛集

原正德二年八月葢造豹房公廨前後廳房并左右廂歇房上朝夕處此不復入大内矣明武宗實錄

原七年添修豹房屋二百餘間費銀二十四萬餘兩同上

原唐時給役禁中多名為小兒如花藍小兒飛龍小兒五坊小兒是也五坊者德宗所立曰雕坊鶻坊鷂坊鷹坊狗坊漢有狗監正德中豹房皆是此意穀城山房筆麈

原王世貞正德宮詞　玉水垂楊西面栽豹房官邸接天開行人莫覔纏頭錦萬乘親歌壓酒杯　弇州山人藁

原西内有虎城畜虎豹旁有牲口房養珍禽竒獸上曰

民脂民膏養此何用遂殺虎以賜近臣餘皆縱之明崇禎遺錄

補內監蟲蟻房虎豹犀象各有職秩有品料如虎食將軍俸象食指揮俸不甚於秦松之大夫漢柏之將軍乎留青日札以上十條原在宮室門今移改

臣等謹按百獸房豹房久廢

原正德七年十一月詔建鎮國寺于大內西城大政記

原正德九年十月刑部主事李中上言今日大權未收儲位未建義子未革紀綱日弛風俗日壞小人日進君子日退士氣日靡言路日閉名器日輕賄賂日行禮樂日廢刑罰日濫民財日殫軍政日敝善治一無可舉蓋

以陛下惑於異端也夫禁掖嚴邃豈異教所得雜今乃於西華門內豹房之地建護國佛寺延住番僧日與親處異言日沃忠言日遠則用舍之顛倒舉錯之乖方政務之廢弛豈不宜哉伏望陛下毀佛寺出番僧妙選儒臣朝夕勸講務正心誠意之學明二帝三王之道攬大權以絕天下之奸建儲位以立天下之本革義子以正天下之名疏入不報尋降廣東通衢驛驛丞 明武宗實錄

原騰禧殿覆以黑琉璃瓦明武宗西幸悅樂伎劉良女遂載以歸居此俗呼為黑老婆殿 金鼇退食筆記

原胡纘宗擬古詩 驚喜君王至西華夜啟扉後車三十乘載得美人歸 鳥鼠山人集 以上四條原在宮室門今移改

朱彝尊原按康陵載劉良女歸號曰夫人及南巡日帝期以中途召之夫人脫簪予帝以示信帝騎過盧溝亡之大索不得也行至臨清念夫人召之以不見簪不往帝不獲已兼程抵潞河載夫人偕南寺觀旛幢列鎮國公號復繫以名夫人每得並書嘉靖初納南京給事中王紀之言俾盡撤去然夫人在途常諫帝游獵非專以色固寵者明之諸陵皆有妃從葬而康陵獨無之惟二妃葬於金山

無姓氏殆亦為尊者諱也

臣等謹按鎮國寺今無考據李中疏在豹房之地

騰禧殿久廢高士奇金鼇退食筆記謂在旃檀寺

西則正與豹房毗連稍南有北極廟相傳亦明代

古剎云

原經廠又西曰洗白廠曰果園廠曰西安裏門曰甲乙

丙丁戊及承運廣盈廣惠廣積贓罰十庫燕史

原果園廠在櫺星門之西明永樂年製漆器以金銀錫

木為胎有剔紅填漆二種剔紅合有蔗段蒸餅河西三

撞兩撞等式蔟段人物為上蒸餅花草為次盝有圓方八角鏇環四角牡丹瓣等式匣有長方二撞三撞四式其法朱漆三十六次鏤以細錦底漆黒光針刻大明永樂年製比元時張成揚茂劒環香草之式似為過之填漆刻成花鳥填彩稠漆磨平如畫久而愈新其合製貴小深者五色靈芝邊淺者回文戲金邊價數倍於剔紅二種皆廠製也　金鼇退食筆記　以上二條原在宮室門今移改

臣等謹按洗白廠久廢考真如境廟内有隆慶戊辰御用監造廠碑記畧云本監洗白廠成造上用兜羅絨袍公廨又隆慶辛未修廠及添設袍作雜作公廨作房亦有碑稍西地名劉鑾塑内有真武

廟廟有萬歷癸巳修洗白廠緣作碑云初緣作置
公廨一區於果園廠前機作等房俱聚于此後擇
果園廠隙地建兹緣作是洗白廠果園廠俱在此
地無疑
原京師像設之奇古者曰劉鑾塑說者疑鑾與元音相
近而誤考郝伯常陵川集燕有四賢祠其像塑自劉鑾
則鑾別是一人著名於正奉之先者也正奉塑像虞文
靖特為作記元史方技傳云有劉元者嘗從阿爾尼格

學西天梵相亦稱絶藝下云元字秉元薊之寶坻人而劉同人紀帝京景物遂目為藝元足資噴飯析津日記原在卯

垌門今移改

增元都勝境在弘仁寺西建於元相傳為劉元塑像正殿乃玉皇大帝右殿塑三清儀容肅穆道氣深沉左殿塑三元帝君上元執簿側首而問若有所疑一吏跪而答甚戰慄一堂之中皆若悚聽嚴肅者神情動止如聞謦欬真稱絶藝金鼇退食筆記

臣等謹按元都勝境建於元代因內有劉鑾塑像其地因之得名本朝乾隆二十五年重修賜名天慶宮前殿額曰泰鈞後殿額曰統元皆

皇上御書

增乾隆二十七年

御製天慶宮像元劉鑾塑詩 南雕北塑古所傳大都神塑猶存元名手劉姓元與鑾東嶽摶換稱元賢茲天

慶像鑿坯埏棟宇剝落像巍然呵護丁甲其敢延為新棟宇丹雘鮮像弗增易如故焉是日路便展禮虔高居上帝絳節翩侍臣儀從飄乎仙曹司聾啞解事艱斯非曲欲為其難以神喻人至理存一絜矩乃為心寒

臣等謹按天慶宮像元劉鑾塑

御製詩是為首見之篇謹編載卷內

原正德三年五月遷甲乙丙丁等庫於內府四年八月以新造天財甲乙丙丁等庫成欲盤移庫藏命魏國公

徐顯宗行在户部右侍郎吳璽總理其事明英宗實錄

原十庫自戊子之後不全用十干以已者已也是以改用別名曰承運廣盈廣惠廣積贓罰魏忠賢從甲字庫出身遂倚任李宗政為掌庫餘九庫聽宗政指揮示優異焉蕪史

以上二條原在宮室門今移改

增十庫甲字掌貯銀硃黄丹烏梅藤黄水銀諸物乙字掌貯奏本等紙及各省所解胖襖丙字掌貯絲綿布匹丁字掌貯生漆桐油等物戊字掌貯弓箭盔甲等物承運掌貯黄白生絹廣盈掌貯紗羅諸帛匹廣惠掌造貯巾帕梳籠刷抿錢貫鈔錠之類贓罰掌沒入官物已上各掌庫一員貼庫簽書無定員明史職官志

增廣積庫收焰硝硫黄等物　明會典

原十庫西有司鑰庫　蕪史

原司鑰庫檢得天啟錢數枚古色斑駁進至御前上問昔年擬年號者誰左右以内閣及翰林官對上怫然

天啟宫詞註　以上二條原在宫室門今移改

增嘉靖時又令工部查照永樂宣德年間事例差官于直隸并河南閩廣鑄造嘉靖通寶觧京貯内府司鑰庫　明會典

增天財庫凡正陽等九門并各鈔關本折錢及皇城各門鎖鑰俱送本庫收　同上

臣等謹按今西安門内街北十庫前有天王殿殿前有修庫題名碑所記十庫與蕪史合而冠以司

鑰庫之名其修廟碑記則云禁城西北隅有司鑰庫而天財庫亦屬焉是司鑰庫乃十庫總理而天財庫其附焉者也再考明史職官志所記十庫止詳九庫職事獨闕廣積一庫今依明會典增入

又按天王殿

本朝康熙五十二年改為慈雲寺門額

聖祖御書

增十庫西曰鴿子房曰西安門春明夢餘錄

臣等謹按鴿子房其地有二聖廟即内府鴿子房土地祠也有萬歴十九年重修碑記西安門内街北之極西地也

原櫺星門迤西街南贜罰别庫之門也門傍東迤南曰蠶池從陽徳門外皆可以至玉河是河也由北安門外藥王廟西橋下入經靈臺寶鈔司東與護城河之西脈合流過長安右門之北經承天門前再東過長安左門之北自湧福閣㑹歸於黄城之巽城而總出焉原在蕪史

宫室門
今移改

臣等謹按贓罰庫乃十庫之一十庫周牆尚存今
旃檀寺西北衚衕猶有贓罰庫之名則贓罰庫在
十庫極北蕪史作櫺星門西街南誤也蠶池在三
座門西街南東鄰
西苑北與羊房夾道相對嘉靖十年三月改築蠶壇於
仁壽宫側相傳飼蠶於此蠶壇詳
宫室門蠶池口內西為天主堂又西為琉璃作地名草

殿

補鸞池明時宫人織錦之所今止存雲機廟故基瑶華集箋

原在宫室門今移改

臣等謹按雲機廟久廢今光明殿衚衕内有名巧機營者或即其地

原萬壽宫者文皇帝舊宫也世宗初名永壽宫自壬寅從大内移蹕此中巳二十年至四十年冬十一月之二十五日辛亥夜火大作凡乘輿一切服御及先朝異寶

盡付一炬相傳上是夕被酒與新幸宮姬尚美人者於貂帳中試小煙火延灼遂熾此後即下詔雲南買諸寶石及紫英石屢進不當意仍責再買如命戶部尚書高燿求龍涎香經年僅得八兩蓋諸珍煨燼已盡無一存者故索之急耳尚美人致火事未知果否至嘉靖四十五年八月命拜未封宮御尚氏為壽妃贈其父臣為驃騎將軍右軍都督僉事而同封貴妃文氏乃從敬妃進封者其父止得指揮同知則恩禮輕重可知矣封妃之

曰距聖誕僅二日上春秋恰周一甲子蓋極尊貴之以侑大慶上觴云野獲編

原嘉靖壬寅宮變宮婢楊金英欲縊上於熟寢以繩束喉不絕有張金蓮者知事不就走告皇后往救獲甦乃命太監張佐高忠捕訊得同謀者楊玉香邢翠蓮姚淑翠楊翠英關梅秀劉妙蓮陳菊花王秀蘭八人又有徐秋花鄧金香張春景黃玉蓮數人詔悉磔之於市上即移御西苑萬壽宮不復居大內萬壽本成祖皇帝舊宮也至辛亥萬壽宮災上乃暫御玉熙宮宮近西華門孔道列屋僅兩僧工部尚書雷禮言玉熙宮湫隘且地近外非可久御萬壽宮係皇祖受命重地宜及時營繕嚴嵩欲諷上還大內具言三殿初成工料缺乏萬壽未宜興復上不悅命太常卿徐階督工　明世廟識餘錄

原世廟居西內事齋醮一時詞臣以青詞得寵眷者甚

衆而最稱上意者無如袁文榮煒董尚書份然皆誕妄不典之言如世所傳對聯云洛水元龜初獻瑞陽數九陰數九九九九八十一數數原乎道道通元始天尊一誠有感岐山丹鳳兩呈祥雄聲六雌聲六六六三十六聲聲聞於天天生嘉靖皇帝萬壽無疆此袁所撰最為時所膾炙他文可知矣時每一舉醮無論他費即赤金亦至數千兩蓋門壇扁對皆以金書屑為泥凡數十盌其操筆中書官預備大管沘筆令滿故為不堪波畫狀則袖之又出一管凡訖一對或易數十管則袖中金亦不下數十銖矣吾鄉談相以此得二卿且致富云 野獲編

原嘉靖間供事內廷奉元修者宰臣嚴分宜以衰老得賜腰輿至八十再賜肩輿其同事而恩稍下者則夏文愍翟文懿俱賜乘馬二公因私用腰輿上聞以為僭心銜之夏被禍翟被逐已胎於此矣 同上

原撰文諸臣初時不過一二宰輔既而郭勛崔元以勛

爵入陸炳朱希孝以緹帥入李春芳董份以學士入人數既增直房有限得在列者方有登仙之羡不復覺其湫隘且房俱東西向受日良苦惟嚴分宜最後得另建面南一所甚寬潔且命賜白金笵為飲食器及他食物甚備分宜處之凡十餘年分宜逐即以居徐華亭徐從居其內亦五年嚴之晚節以屢出直見疎徐懲其敗每遇上命到閣理事或賜沐至家輒云戀念聖躬起居不忍暫舍而出上以是益憐之高新鄭最後入直其辨胡給事疏中云所居凡四層十六楹最敞則亦分宜直房之亞矣　同上

增明世宗晚年愛靜常居西內勲輔大臣直宿無逸殿日有賚賜如玲瓏雕刻玉帶金織蟒服金嵌寶石斗牛縧環絲絨護膝獨角獸補子貂鼠煖耳青油雨笠御製藥酒五味湯御藥如意湯橙橘瓜果之類嚴分宜記賜畫扇有海榴甖可寸許穴其腹藏象刻物器一百事工巧異甚又有水晶及牙仙人墜子　金鼇退食筆記

原西宮再建欽定正宮前堂曰萬壽宮後寢曰壽源宮宮門曰萬壽門左門曰曦福右門曰朗祿後門永綏含祥成瑞仍舊後過廊左曰永康門右曰永順門宮亭名大元殿名凝一門名衍慶殿東本四宮四十年已建萬春宮至是三宮欽定萬和萬華萬寧其西四宮欽定仙禧仙樂仙安仙明東西二街門扁七門隨西長街向東四名自南起常寧常和常喜常輝向西金寧若舊三門自東起攸順攸利金瑞後二牆門迎祉納康壬戌四月

立帝社帝稷坊䢼安砌宮門牆拓造西連房工成六月十三日承祐殿成七月十八日祐祥殿祐寧殿板屋成十月三日建洪應雷宮古和藁以上七條原在宮室門今移改

臣等謹按古和藁所載萬壽宮門殿各名與春明夢餘録俱同惟春明夢餘録較詳耳帝社帝稷坊碑今無存詳

宮室門

原嘉靖四十五年四月紫極殿壽源宮成百官上表稱賀明世宗實録

原西苑宮殿自十年辛卯漸興以至壬戌凡三十餘年其間創造不輟名號已不勝書至壬戌萬壽宮再建之後其間可紀者如四十三年甲子重建惠熙承華等殿寶月等亭既成改惠熙為元熙延年殿四十四年正月建金籙大典於大元都殿又謝天賜九藥於太極及紫皇殿此三殿又先期竣者至四十四年重建萬法寶殿名其中曰壽憩左曰福舍右曰禄舍則工程甚大各匠俱沾賞至四十五年正月又建真慶殿四月紫極殿之壽清宮成在事者俱受賞則上已不豫矣九月又建乾光殿閏十月紫宸宮成百官上表稱賀時上疾已極雖賀而未必能御矣自世宗升遐未匝月先撤各宮殿及門所懸扁額以次漸拆材木穆宗欲以紫極宮材重建翔鳳樓因工科都給事中馮成能力諫而止未歷數年惟存壞垣斷礎而已蓋茲地為文皇帝潛邸舊宮因而入紹大位且自永樂以來無論升遐即嬪御無一告殞於此者故上意為吉地而安之禁籞初啟命為仁壽殿

他如洪應雷壇上有詩必至如凝道雷軒上畫日恒御皆無跡可問惟清福殿則瑩麗如故外門曰仙芳曰丹馨內亭曰錦芳曰翠芬流泉石梁頗具幽致且松栢列植蒙密蔽空又百卉羅植於庭開花時則今上亦時一游幸蓋其地又與萬壽宮稍隔故得免焉　野獲編

原嚴嵩萬壽宮頌　赫赫皇明膺運握符於烈太祖金陵闢都成祖繼天變伐大定駐蹕全燕奠禹凝命周宅鎬京般居毫邑履重取輕四方之極有宮穹穹禁苑之西名曰仁壽高朗軒爽實惟斯宮肇基帝跡創始鴻圖貽謀燕翼爰二百年我聖龍翔受命中興於二聖有光以聖繼聖克復其始迺板斯宮迺慰迺止金梁駕漢玉棟干虹王氣榮光鬱鬱蔥蔥皇曰我祖明德斯肇予寶嗣之曷循曷紹累厚增高重基疊構特易隆名嘉進萬壽壽考維祺自天之祐承以五福範衍基疇康寧好德中命用休百祿承次坤儀用彰安貞之吉應地無疆南闕端門麗於陽德法天行健四隩咸宅維曦秩秩寅賓

出日亦有輝朗素月澄壁陰陽之精左右互弼皇居皇處匪曰豫佚景綜萬幾咸釐庶績志加窮閭念軫民食亭翼豳風殿峙無逸南關穀壇以祀於稷北郭桑壇后歲親蠶德如關雎教形葛覃允矣風化匹於二南維昔農桑王業之自皇宅于茲肇修苑事分條建規補弊興滯皇心翼翼齋明莊栗昭事上帝靈威可質賜福降祺百神效職衎于烈祖享祀一堂衣畫袞龍珩瑀瑲瑲天眷聖皇而安而室俾爾熾昌俾爾多益長發其祥螽斯蟄蟄天眷聖皇壽萬斯年綏以繁祉受祿于天天耀景星地溢醴泉元龜薦瑞朱草呈鮮四方賀焉四夷服焉我皇御歷曷有極焉微臣稽首敢獻斯篇　鈐山堂集

原皇甫沖西苑即事　曉日曈曨照御堤君王身在太液西雲邊鐘磬和仙樂日下旂幢襍綵霓侍從詔看元鶴舞中官勅賜紫騮嘶長生殿上長明火不數泰王祀寶鷄　華陽集

原蔣山卿宮詞　君王親著紫霞裳白玉冠簪八寶光

夜半碧壇星月冷九天仙樂下鸞皇　碧殿瑤壇禮上清桂花涼露侵銀屏雙雙玉女扶青案跪啟琅函諷道經　南泠集

原尹耕秋興詩　銅龍春闕曉光寒金水橋横白玉欄見說漢皇求大藥故邀王母到長安黃金夜獻文成竈青鳥朝翔太乙壇不是歲星陪帝輦蟠桃誰奉殿中歡　朔野山人集

原李蓘嘉靖宮詞　沈水龍涎徹夜焚桂宮芝館結祥雲壇前纔布諸天位苑外先催學士文　玉貌終年侍禁闈每逢時節賜金緋君王不愛纖腰舞裁作雷壇拜斗衣　泥金檢玉祝長生萬國封章止進呈月滿西宮更漏永九天風落步虛聲　小車飛曳向元都翠羽金翹笑自扶玉蝀橋邊長日市內璫爭買大秦珠　李太史集

原張元凱西苑宮詞　肅將上帝祠明堂寶鼎昭回日月光九獻不須歌舊曲詞臣昨已撰芝房　秋殿清齋

正受璧迎和門外立諸姬大官不進麒麟脯御饌惟供五色芝　陳詞瘞玉奏鈞天西苑宮牆近稭田水旱恐煩祠后土未央深處好祈年　夕烽千里照甘泉一紙降魔勅已傳急遣六丁乘羽駕火輪金甲淨幽燕　靈藥金壺百和珍仙家玉液守長春朱衣擎出高元殿先賜分宜白髮臣　通天臺上接三台景命重臨清醮開拜舞不同郊社禮拜儀一一聖人裁　香通紫氣靄晴空靈貺神休集聖躬垂拱萬年如一日　禮臣何必議青宮　金符寶笈護雲英鸞鶴啣將入上清拜受玉霄龍鳳簡元陽象一字分明　蓬萊方丈可梯航匀滴丹砂近寄將昨貯銀山高幾許試持玉尺殿中量　瑞氣祥雲薄海濱遠藩齊獻百千春進來白鹿高於馬馴擾金階不畏人　桂枝山房集

原黃允晦西苑詩　雷殿清虛太液秋至尊多在望仙樓樹深宮闕東西合月出星河上下流麟圃紫芝春煜煜兎園白鹿曉呦呦軒轅鼎在龍髯斷露箔風簾不上

鈎

黄孔昭集

原張鳳翼西苑志感詩 芙蓉别殿未央西烟氣晨飄雉尾齊出洛神龜將寳籙銜花馴鹿遶金閨近臣拾翠供元草使者乘驄訪碧雞一自六龍天上去幾回清禁改璇題 處

寳堂集

增蕭良有西苑觀菊詩 禁苑春常在黄花滿秀柯隨風枝蕩漾迎日影婆娑香入靈均賦芳傳漢武歌誰云桃共李占取歲華多 宛平縣志

增萬壽宫在西安門内迤南大光明殿之東成祖潛邸也殿東西有永春萬春諸宫翼而前為門者三或曰即舊仁壽宫明世宗晚年愛静常居西内今朱垣隙地雜

居内府人役間藝黍稷及堆官柴草南曰草廠北曰柴

闌云金鼇退食筆記

臣等謹按金鼇退食筆記所稱草廠者今仍存其名西為永佑廟又西為大光明殿迤南則拜斗殿也

增壽明殿壽明門春明夢餘錄

臣等謹按壽明殿本朝乾隆三十九年修殿額仍舊殿基二重高丈餘殿

三極中奉斗母今其地猶稱為拜斗殿云

增永佑廟祀城隍神城冊

臣等謹按永佑廟雍正九年建正殿恭懸

世宗御書額曰順承協德

原嘉靖三十六年十一月大光明殿工成明世宗實録

原大光明殿門東向曰登豐曰廣福曰廣和曰廣寧二重門曰玉宮曰昭祥曰凝瑞前殿則大光明殿也左太始殿右太初殿又有宣恩亭饗祉亭一陽亭萬仙亭後

門曰永吉左安右安中為太極殿東統宗殿西摠道殿其帝師堂積德殿壽聖居福真憩禄仙室五所毁於萬歴三十年後有天元閣下有闡元保祚明宫殿額名

補崇禎十七年正月二日帝於禁内大光明殿行祈穀禮山書　以上三條原在宫室門今移改

臣等謹按大光明殿

本朝雍正十一年修乾隆三十八年重修恭懸

御書扁聯大光明殿内奉玉皇額曰鴻鈞廣運聯曰霞育普無私穆然垂象監臨昭有赫儼若升階太極

殿內奉三清四御額曰太初司化聯曰元氣奮函三上清同契道源分列四統御無成天元閣上奉斗母后土寳月光元君額曰溯源參妙聯曰月華育德資鴻運雀御通靈洽富饔閣下奉雷聲普化天尊額曰鼓化持衡聯曰豫宣式宰扶陽令解作兼資潤物功又朱彛尊原書所引宮殿額名門曰登豐曰廣福曰玉宮曰永吉者皆中門所懸額今仍舊名曰廣和曰廣寧曰昭祥曰凝瑞曰左安

曰右安者皆左右門今無額大光明殿太始殿太初殿一陽亭萬仙亭太極殿統宗殿總道殿所懸額今仍舊名天元閣上額亦仍舊下無額宣恩亭饗祉亭今為鐘鼓亭無額大極殿兩傍曰三星殿三皇殿慈佑殿慈濟殿皆

本朝添建額皆清漢書後有方丈三亦係添建無額當即原書所稱帝師堂舊址也

增乾隆七年

御製光明殿詩　今日三清境前朝萬壽基光明殿明萬壽宮地也彤闍衛虎豹青殿罩罘罳鶴立千年柏雲凝五色芝瑤階裁玉砌寶像範金為詎慕神仙術惟祈賜雨時來齋心惕若顧諟奉無私

臣等謹按光明殿

御製詩恭載首見之篇餘不備録

原從南臺逵西堤過射苑有兔園其中疊石為山穴山為洞東西分徑盤紆而上至平砌又分繞至巔布甃皆

陶埏雲龍之象砌上設數銅甕灌水注池池前玉盆內作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分小洞由大明殿側九曲注池中殿傍喬松數株參立百藤縈附於上復懸蘿下垂池邊多立奇石一名小山子西元集

原小山在仁壽宮之西入清虛門磴道盤屈甃甓皆肖小龍文疊石為峰巉巖森聳元氏故物也中官云元人載此石自南至燕每石一準糧若干俗呼折糧石近歲重葺一亭上扁曰鑒戒亭亭中設櫥貯書上至以備覽

山頂曰清虛殿俯瞰都城歴歴可見山腰累石為洞刻石肖龍水自龍吻出噴灑若簾其前為曲流觀甃石引水作九曲流觴又南為瑶景翠林二亭中架石梁通東西兩池金鱗游泳大者可尺許鈐山堂集

原大仙都殿嘉靖二十八年三月更大道殿前有大道門入清虛門曰清虛殿鑒戒亭俱嘉靖十三年八月建又有曲流觀翠林瑶景二坊旋坡臺嘉靖二十八年三月更仙臺萬歴九年七月添築方亭其上四十年九月

榜曰迎仙亭又有福𧃍禄渚二坊臺上牌額七一玉光二光華三華輝四輝真五真境六境仙七仙臺明宫殿額名

原嘉靖四十五年二月造御憩等殿於大道殿果園中明世宗實録

原朝元館嘉靖四十五年五月建萬曆二十八年五月毁顯陽殿萬曆二十九年五月建景德殿萬曆二十八年十月建明宫殿額名

原兔兒山即旋磨臺天啟乙丑重陽車駕臨幸鐘鼓司

邱印執板唱洛陽橋記攢眉黛鑠不開一闋次年復如之宫人相顧以其近不祥也天啓宫詞注

原文徵明詩 漢王游息有離宫瓊闥朱扉迤邐通别殿春風巢紫鳳小山飛澗駕晴虹圍雲芝蓋翔林表噴壑龍泉轉地中簡朴由來堯舜事故應梁苑不相同甫田集

原廖道南清虚殿詩 峻極丹霄上清虚碧海前扶桑先見日若木遠含烟絶島移雲石明河瀉瀑泉仰看元象轉自在蔚藍天 元素集

原陳悰詩 美人眉黛月同彎侍駕登高薄暮還共討洛陽橋下曲年年紫遠兎兒山 天啓宫詞 以上九條原在宫室門今移改

增兎園山在瀛臺之西由大光明殿南行疊石為山穴

山為洞東西分徑紆折至頂殿曰清虛俯瞰都城歷歷可見砌下暗設銅甕灌水注池池前玉盆內作盤龍昂首而起激水從盆底一竅轉出龍吻分入小洞由殿側九曲注池中喬松數株參立古藤縈繞懸蘿下垂池邊多立奇石一名小山子又曰小蓬萊其前為曲流觀鑒戒亭又南為瑤景翠林二亭古木延翳奇石錯立架石通東西兩池南北二梁之間曰旋磨臺螺盤而上其巔有甃皆陶埏雲龍之象相傳世宗禮斗於此臺下周以

深塹梁上玉石欄柱御道鑿圖龍至今堅完如故老監云明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆著重陽景菊花補服喫迎霜兔菊花酒今山前亭觀盡廢池亦就湮僅餘一亭及清虛殿金鼇退食筆記

臣等謹按旋磨臺春明夢餘録載宮殿額名作旋波臺朱彝尊又引作旋坡臺其實一也再考金鼇退食筆記云臺下周塹梁上石欄堅完如故山前尚有一亭及清虛殿則兔兒山旋磨臺其時尚存

遺蹟今俱毀其地東猶名拜斗殿西為今火藥庫

原司鑰庫旁有惜薪司凡各宮取用炭皆易州產按尺寸鋸截編小圓荊筐用黃土刷筐盛之名曰紅籮炭廠中舊有香匠製香餅獸炭又造將軍等像各成對高三尺許用金彩粧畫如門神手面俱黑名曰彩粧於臘月二十四日奏安於宮殿各門兩旁至次年二月仍歸本司至魏忠賢擅政改而大之用傀儡體高至八九尺衣以綾絹佩以兵器夜則明燈守之人敢怒而不敢言也蕪史

補楊士奇新政華蓋殿學士入奏上望見謂蹇義夏原吉曰新學士來奏事必有理試共聽之士奇言惜薪司傳旨賦北京山東棗八十萬供宮禁香炭之用雖是歲例得無過多上喜曰朕固知學士言有理即命減除四十萬 明

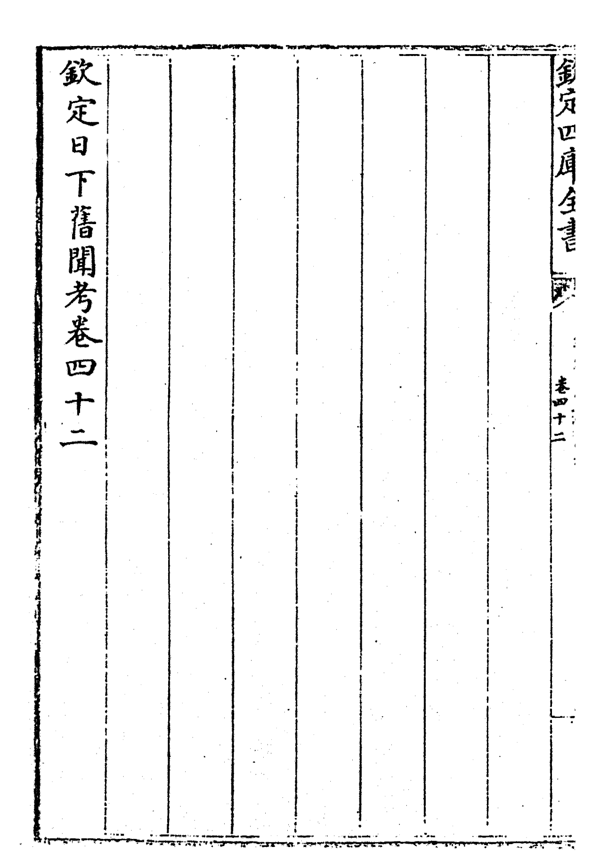
上諭錄 以上二條原在宮室門今移改

原正德三年八月司禮監太監劉瑾傳旨改惜薪司外新廠為辦事廠營府舊倉地為內辦事廠時旣立西廠以谷大用領之瑾又立內廠以張其威京師謂之內行廠比東西二廠又為醲烈　明武宗實錄　原在郊垌門今移改

增惜薪司掌印太監一員總理僉書掌道掌司寫字監工及外廠北廠南廠新南廠新西廠各設僉書監工俱無定員掌所用薪炭之事　明史職官志

臣等謹按惜薪司今廢其地猶稱惜薪司衚衕中有雙即寺寺內有正德元年鐘一上鑄惜薪司佛堂字西安門內街南之極西地也考金鼇退食筆記云惜薪司在西安門街南巷內與今地正相合

則燕史所稱司鑰庫傍有惜薪司者誤也


欽定日下舊聞考卷四十二